Schlaue Kinderlieder für das ganze Jahr

TRUTTIKON Simone Monhart hat erstmals ein Kinderbuch illustriert, eine Hasengeschichte samt Lieder-CD ihrer Freundin Andrea Külling. Die beiden Profis wissen, was Kinder begeistert.

SILVIA MÜLLER

Über vier Jahre nahm sich Andrea Külling aus Schaffhausen Zeit für ihr Debut als Kinderbuchautorin und Kinderliederkomponistin. Die Sorgfalt hat sich gelohnt: Ihre CD und das Liederbuch «über Hase, Muet, Langwiili, s Tuusche, Lieblingsesse und Fuessball» – so der Untertitel – erhalten grosses Lob von Kindergartenlehrpersonen und Eltern. Und vom wichtigsten Zielpublikum, den Kindern ab drei bis neun Jahren: Sie wurden von Anfang an miteinbezogen und haben nun etwas bekommen, das ihnen wirklich Spass macht. Andrea Külling unterrichtet in einem Kindergarten und testete dort laufend, ob ihre Lieder und die Rollenspiele den Praxistest bestehen.

«Mein Projekt zielte von Anfang an auf den Kindergartenalltag. Vieles habe ich mehrmals verworfen oder umgearbeitet, weil es doch nicht so gut ankam oder klappte, wie mir vorschwebte. Nun bestellen immer mehr Kindergärten die ‹Hase-Hits› für den Unterricht», erzählt sie. Und die Ostertage sind kein Verfalldatum, auch wenn die Geschichte dann spielt. Denn die Lieder handeln von Dingen, die Kinder in diesem Alter das ganze Jahr über beschäftigen.

Andrea Külling hat eine Kindergeschichte geschrieben und die Lieder dazu komponiert, ihr Mann Andrew Kendrick hat sie arrangiert und eingespielt. Die Illustrationen stammen von Simone Monhart (kleines Bild). Bilder: Evelyn Kutschera/zvg

Auch fürs Kinderzimmer

Also haben die «Hase-Hits» auch auf den CD-Playern in den Kinderzimmern das Potenzial zum Dauerbrenner. Das halbstündige Hörspiel erzählt die Geschichte einer Hasenfamilie. Andrea Külling schlüpft stimmlich in die Rollen und singt auch die zu den Episoden gehörenden Lieder. Eine Eule bringt der Hasenfamilie sieben Ostereier und die Botschaft der Osterhasenkönigin: Wer es schafft, sein Ei quer durch den Wald heil zu einem Buben namens Ennio zu bringen, darf danach in die Osterhasenschule.

Aber leicht wird das nicht: Auf dem Weg warten der Eichelhäher, das Eichhörnchen, die Fuchsmutter und andere Waldtiere, und alle möchten die Ostereier für sich und wissen genau, wie sie das anstellen müssen. Nicht einmal die Haseneltern bringen ihr Ei bis ins Ziel, nur das kleinste Häsli schafft es. Es weiss eben, was es will und sagt im richtigen Moment einfach höflich Nein – gerade die Sache mit dem Neinsagen sei im Lauf der vier Jahre je länger je wichtiger geworden, erzählt Andrea Külling.

Gute Musik und Playbacks

Eltern wissen es: Viele Kinder-Hörspiele nerven auf die Dauer, weil die Musik darauf so billig und lieblos daherkommt. Nicht so hier: Andrea Külling hat ein Zusatzstudium in Musik und Bewegung an der Pädagogischen Hochschule Zürich und hervorragende Musiker hinter sich, unter anderem ihren Mann, den Gitarristen Andrew Kendrick. Er hat ihre Kompositionen fantasievoll arrangiert und mit Berufsmusikerinnen und -musikern eingespielt. Das Buch enthält die Liedernoten und -texte und die Tipps für die Rollenspiele sowie die Illustrationen, nicht aber die erzählenden Passagen.

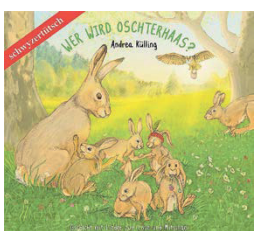
Die CD hingegen enthält das gesamte Hörspiel samt Liedtexten und Illustrationen. Sie ist eine clevere, spielerische musikalische Grundschulung: Die Kinder lernen die Hasensongs ganz schnell übers Gehör und dabei viel über Musik. Ohne es zu merken, werden sie vertraut mit Dingen wie Taktarten, Musikstilen und Mehrstimmigkeit. «Auch unsere eigenen Kinder beatboxen und singen auf der CD, und sie sind selbst nur wenig älter als das Zielpublikum», erzählt Andrea Külling. Alle Songs sind zudem als Playback auf der CD – vom «selber machen» lernt man immer noch am meisten.

Gleich zwei Debuts aufs Mal

Nicht nur für Andrea Külling, auch für Simone Monhart wars das erste Mal. Sie ist auf einem Bauernhof in Schlatt aufgewachsen und heute mit ihren sieben und neun Jahre alten Kindern oft in Truttikon, wo ihre Eltern seit der Pensionierung leben. «Andrea Külling und ich sind seit unserer Ausbildung als Primarschullehrpersonen befreundet. Ich habe danach ein Studium an der Zürcher Hochschule der Künste gemacht und seither als wissenschaftliche Illustratorin gearbeitet», erzählt sie.

Kinderbuchillustratorin sei sogar ihr ursprünglicher Berufswunsch gewesen. «Andreas Projekt war nun der ideale Einstieg für mich. Wir haben alles zusammen erarbeitet und uns die nötige Zeit genommen.» Nun fühle sie sich gut vorbereitet für weitere Aufträge. In Andrea Küllings Fall hat dies bereits geklappt: Ihr im Eigenverlag produziertes Liederbuch geht schon in die zweite Auflage. Und für ihr neues Kinderbuchprojekt hat sie sofort einen Verlag gefunden – im Herbst ist Buchpremiere.

Die «Hase-Hits» und die CD gibt es im Chinderlade in Winterthur, in Schaffhausen im Bücherfass (Webergasse) und beim Bücher Schoch (Vordergasse) sowie unter www.andreakuelling.ch

Zu verlosen: Vier Bücher samt CD

Die «AZ» verlost vier Exemplare von Andrea Küllings Kinderbuch mit Illustrationen von Simone Monhart und zugehöriger CD. Schreiben Sie uns dafür einfach eine E-Mail an agenda@andelfinger.ch mit dem Betreff «Hase-Hits» und Ihrer Adresse mit Telefonnummer. Einsendeschluss ist der Donnerstag, 18. März, 12 Uhr. Die Gewinner werden persönlich per E-Mail benachrichtigt. (az)